

Protokół z posiedzenia Miejskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach w dniu 02.07.2014 r.

Posiedzenie MRDPP odbyło się w filii GCOP, przy ul. Studziennej 6. Stwierdzono kworum, informując o zgłoszeniu nieobecności przez Krystynę Płońską i Joannę Karwetę. Zatwierdzono protokół z poprzedniego spotkania. Bożena Harazim poprosiła Andrzeja Gillnera, by przedstawił prezentację „Zasady najmu i udostępniania miejskich zasobów lokalowych”, opracowaną przez Anitę Szczecinę z GCOP i zaprezentowaną na spotkaniu kwartalnym „GCOP przy kawie”. Prezentacja dostępna jest na stronie GCOP. Członkowie MRDPP poprosili, by link do prezentacji został im przesłany na e-maila.

Głównym tematem posiedzenia były uwagi do Programu Współpracy na rok 2015, zgłoszone przez zespoły branżowe i uczestników spotkania kwartalnego, Wydziału Urzędu Miejskiego oraz Miejską Bibliotekę Publiczną. Andrzej Gillner przypomniał, że jako pełnomocnik prezydenta miasta ds. organizacji pozarządowych jest zobowiązany do opracowania PW, na podstawie zgłoszonych wniosków. Projekt nowego PW powstanie w sierpniu. W listopadzie powinien zostać przyjęty uchwałą Rady Miasta.

Zbigniew Kwolek zasugerował, by uaktywnić pozostałe zespoły branżowe, które nie ustosunkowały się do PW (wnioski zgłosiła jedynie Rada Seniorów oraz zespół branżowy ds. kultury). Zaproponowano, aby ponaglenie wyszło nie od GCOP (który wielokrotnie informował o tym fakcie – mailowo, newsletterem, telefonicznie, odbyło się spotkanie kwartalne z możliwością przedyskutowania propozycji), tylko od MRDPP.

Pierwszą propozycją do nowego PW było „ograniczenie liczby zadań priorytetowych”, który zgłosił Radosław Truś. Uzasadnił ten fakt potrzebą przededefiniowania pojęcia „priorytetu”, a więc wyszczególnienia spośród wszystkich zadań jednego, bądź kilku najważniejszych. Bożena Harazim przypomniała wniosek Rafała Foita, który na poprzednim posiedzeniu zaproponował, by nadać konkretne hasło przewodnie na dany rok, tak jak było to w latach ubiegłych: Rok 2012 – rok Seniorów, 2013 – rok Wolontariatu. Radosław Truś przedstawił propozycję, aby zadaniem priorytetowym w przyszłym roku były działania wspierające społeczności lokalne na poszczególnych osiedlach, np. jak się obecnie proponuje, poprzez stworzenie klubu seniorów w każdej z nich.

Andrzej Gillner przedstawił propozycje zadań priorytetowych, wskazanych na spotkaniu „GCOP przy kawie”:

- wspieranie młodych, gliwickich twórców (Wydział KP UM)
- promocja czytelnictwa związana z rocznicą śmierci Adama Mickiewicza (MBP)
- stworzenie klubów seniora w dzielnicach (UTW)
- promowanie mediacji (Śląskie Centrum Mediacji i Negocjacji)

Bożena Harazim zgłosiła, że aktualnie nie widzi potrzeby wprowadzania mediacji, jako zadania priorytetowego do PW. Wspominała, że na spotkaniu kwartalnym „GCOP przy kawie”, zakwestionowano argument, jakoby w Gliwicach nie były popularyzowane działania mediacyjne, co również uzasadniła dyrektor MBP Bogna Dobrakowska (będąc dyrektorem

szkoły, uczestniczyła w projekcie dot. mediacji, podobnie jak uczniowie kilku gliwickich szkół).

Następnie wywiązała się dyskusja, na temat zapisu wniosku Wydziału Kultury i Promocji Miasta o „wspieraniu młodych gliwickich twórców” (bez uwzględnienia dojrzałych artystów). Z. Kwolek zaproponował aby rozszerzyć ten punkt o wszystkich gliwickich artystów, także tych dojrzałych, z dorobkiem. Bożena Harazim zauważyła, że konieczne jest wspieranie działań zwłaszcza tych początkujących, którym „na starcie” trudniej przebić się w środowisku artystycznym. Często bywa tak, że nie mając dorobku, przegrywają w konkursach ze względu na zbyt małe doświadczenie. Ponadto nie ma stypendiów artystycznych. Dodała również, iż w zadaniach Wydziału Kultury i Promocji Miasta znajduje się już zadanie dotyczące wspierania i promowania twórców (konkurs na nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury), natomiast brakuje ofert dla „młodych” oraz możliwości promowania gliwiczian za granicą. Padł postulat stworzenia **strategii kultury** w mieście, dzięki której gliwiccy artyści mieliby możliwość pozyskania środków na swoje działania artystyczne, czy kształcanie za granicą. Andrzej Gillner zasugerował, by członkowie rady wystąpili z oddzielnym **wnioskiem** do Prezydenta Miasta Gliwice, o stworzenie „**Programu wspierania gliwickich twórców**”, ze szczególnym uwzględnieniem początkujących artystów. Jan Pająk zaznaczył, że w projekcie tego typu powinny znaleźć się konkretne pomysły. Bożena Harazim zasugerowała, by zespół branżowy ds. kultury opracował koncepcję wsparcia dojrzałych i młodych twórców.

Następnie podjęto dyskusję na temat wniosku UTW i Rady Seniorów, dotyczącego wprowadzenia bezpłatnych szczepień przeciwko grypie. Zasugerowano, by nie zlecać organizacjom pozarządowym finansowania tego zadania, gdyż to leży w gestii Urzędu Miejskiego. Jan Pająk poinformował, że złożył wniosek do budżetu miasta na realizację zadania jednorocznego w 2015 pod nazwą „Bezpłatne szczepienia przeciwko grypie dla seniorów od 65 roku życia”. Zaznaczył, że państwowe instytucje odpowiedzialne za służbę zdrowia, również muszą wyrazić zgodę na finansowanie tego typu zadania.

Kolejny ze zgłoszonych przez Radę Seniorów wniosków dotyczył nowego zadania, o brzmieniu *„działania na rzecz osób w wieku emerytalnym, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji dla osób starszych i aktywności społecznej promującej integrację wewnątrz i międzypokoleniową”*. Bożena Harazim zasugerowała, by ująć ten postulat w jeden punkt – aktywizacja seniorów. Czesław Dudek wyjaśnił, że kwota, która została podana w postulacie – 120.000 zł jest kwotą szacunkową.

Danuta Biernat odniosła się do kolejnego wniosku Rady Seniorów i UTW, odnośnie wsparcia specjalistycznego (m.in. gerontologa). Zauważyła, że podobnie jak przy szczepieniach, nie jest zasadne ujmowanie tego zadania w PW, natomiast uznała temat za ważny. Zaproponowano, by Rada Seniorów przez MRDPP wystąpiła z ww propozycją do prezydenta.

Kolejny z wniosków zgłoszonych przez Radę Seniorów dotyczył dodania zadania priorytetowego: utworzenie „Karty Seniora Miasta Gliwice”. Jan Pająk przypomniał

o tworzonym projekcie uchwały – Gliwicki Senior 67+ i 77+, z inicjatywy „Koalicji dla Gliwic Zygmunta Frankiewicza i Prawa i Sprawiedliwości, która może zacząć obowiązywać od 01.09.2014 r.

Propozycja do PW wskazana przez Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych, obejmowała najistotniejsze cele, jakie do tej pory były realizowane w ubiegłych latach i nie powinny być zmieniane oraz nowy zapis dotyczący „przeciwdziałania przemocy w rodzinie”.

Ponadto Wydział Zdrowia zaproponował rozważenie zasadności i możliwości „doprecyzowania sposobu naboru osób z organizacji pozarządowych do komisji konkursowych”. Andrzej Gillner zauważył, że do tej pory pojawiały się uwagi, ze strony organizacji, o zbyt późnym zaproszeniu do pracy w komisjach konkursowych. Problemem jest również brak chętnych do pracy w komisji.

Kolejna propozycja do nowego PW wniesiona przez Wydział Edukacji dotyczyła „wsparcia działań środowiskowych dla dzieci i młodzieży mniejszości narodowych i etnicznych”. Bożena Harazim przypomniała, że zadanie pojawiło się na wniosek mniejszości romskiej, o czym poinformowała Krystyna Błasiak na spotkaniu kwartalnym. Członkowie MRDPP zakwestionowali zasadność punktu dot. integracji z UE.

Odnosnie punktu ósmego dyskutowano wcześniej i ostatecznie ustalono wprowadzenie sformułowania „wspieranie początkujących gliwickich twórców”.

Wydział KP zaproponował, aby rozważyć dodanie zadania dla GCOP „wspieranie aktywności seniorów”. Andrzej Gillner przypomniał, że GCOP ogłosił przetarg na prowadzenie przez 7 miesięcy klubów seniora w 5 dzielnicach miasta, które wygrała Śląska Fundacja Wspierania Przedsiębiorczości. Efektem tych działań ma być wyłonienie liderów klubów seniora w Gliwicach. Wywiązała się dyskusja nt. roli jaką odgrywa GCOP we wspieraniu aktywności gliwickich seniorów.

Następnie dyskutowano nad propozycją, wniesioną przez Miejską Bibliotekę Publiczną: „*promocja czytelnictwa i wartościowej literatury*”. Członkowie rady zwrócili uwagę, że powyższe zadanie nie odnosi się do współpracy z organizacjami pozarządowymi (działania musiałyby być zlecone przez MBP w drodze przetargu, a więc nie powinny być ujęte w PW). Danuta Biernat zauważyła, że MBP nie może ogłosić konkursu dotacyjnego dla ngo. Ustalono, że ten temat powinien być jeszcze raz przedyskutowany z Bogną Dobrakowską – dyrektorem MBP i naczelnikiem Wydziału Edukacji.

Ponadto omówiono pięć postulatów wniesionych przez zespół branżowy ds. kultury. Pierwszy z nich dotyczy jawności rozdzielania środków na duże, cykliczne festiwale. Zbigniew Kwolek zauważył, że brakuje informacji, jakie środki przeznaczane są na mniejsze imprezy kulturalne, które często w konkursach przegrywają z większymi. Informacje o przeznaczonych kwotach pojawiają się w corocznym sprawozdaniu z PW, natomiast nie są udostępniane do wiadomości wcześniej. Andrzej Gillner zaproponował, aby w tej kwestii, zespół branżowy ds. kultury umówił się na rozmowę z Naczelnikiem Wydziału Kultury.

Kolejna propozycja zespołu branżowego ds. kultury dotyczyła możliwości korekty wniosków złożonych w konkursach grantowych. Zbigniew Kwolek zaapelował

o wprowadzenie do regulaminu konkursowego procedury umożliwiającej ich poprawę. Jan Pająk zauważył, że ową pomoc oferują pracownicy GCOP. Danuta Biernat z kolei, że w procedurze konkursowej widnieje zapis o możliwości konsultowania wniosków.

Następny wniosek, mówiący o uwypukleniu w priorytetowych zadaniach PW przedsięwzięć kulturalnych organizowanych w dzielnicach miasta, w celu włączenia do życia społecznego i aktywności kulturalnej osób żyjących poza centrum Gliwic oraz zagrożonych wykluczeniem społeczno-ekonomicznym, przyjęto z uwagą, że integracja lokalnego środowiska jest ważna w każdym z osiedli, również w centrum.

Podjęto także temat związany z postulatem „wspierania inicjatyw, które tworzone są przy współpracy kilku organizacji pozarządowych z Gliwic”, a więc wyższego punktowania w konkursach tych organizacji, które ze sobą współpracują, co służy integracji sektora. Ten temat będzie jeszcze dyskutowany.

Ostatni postulat zgłoszony przez zespół branżowy ds. kultury, to zwolnienie z opłat czynszowych za wynajem lokali – jako przykład podano Dąbrowę Górnica, w której taki system funkcjonuje. Temat będzie przedmiotem wystąpienia MRDPP do prezydenta miasta.

Andrzej Gillner poprosił członków MRDPP o wskazanie propozycji zadań priorytetowych na rok 2015. Wybrano następujące:

1. wspieranie początkujących gliwickich twórców
2. aktywizacja seniorów w mieście
3. estetyzacja miasta (na wniosek Radosława Trusia)
4. aktywizacja społeczności osiedlowych w mieście

Na koniec poruszono wolne wnioski. Zbigniew Kwolek zadał pytanie Janowi Pająkowi, w sprawie likwidacji Gliwickiego Magazynu Kulturalnego. Odpowiedź: „Powyższą decyzję podjął dyrektor GTM, który ma zamiar zastąpić dotychczasowy GMK, dwumiesięcznikiem teatralnym. W dostępnych protokołach z Komisji Edukacji, temat ten był poruszany i można się z nimi zapoznać.”

Następne posiedzenie MRDPP zaplanowano na pierwszą środę września, tj. 03.09.2014r. w filii GCOP przy ul. Studziennej 6, o godz. 15:15.

Protokołowała: Małgorzata Pańczyszyn
Sprawdził: Andrzej Gillner

Załączniki:

1. Propozycje zmian do Programu Współpracy na 2015 rok