

Protokół z posiedzenia Miejskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach w dniu 5 sierpnia 2015

Spotkanie odbyło się o 15.30 w filii GCOP przy ul. Studziennej 6.

Obecni na posiedzeniu: Aneta Lipiec, Bożena Gabryel, Radosław Truś, Kajetan Gornig, Jan Pająk, Klaudia Bera, Bożena Harazim, Andrzej Gillner, Marian Dragon, Jan Opielka, Michał Czaplicki. Nieobecność zgłosił Mieszko Adamkiewicz (urlop). O przewidywanej nieobecności nie poinformował Krzysztof Czapla.

- 1) Zebranie rozpoczął Jan Pająk, stwierdził kworum.
- 2) Jan Pająk odczytał planowany porządek obrad, który przyjęto jednogłośnie.
- 3) Zebrani przyjęli protokół z poprzedniego zebrania.
- 4) Informacja dotycząca okresu pomiędzy posiedzeniami. Omówiono przyczyny nie odbycia się planowanego szkolenia dla członków MRDPP (brak miejsca w proponowanym terminie).
- 5) Omówienie **projektu uchwały Rady Miasta** związanego z **systemem dopłat** dla osób, które nie otrzymują dodatku mieszkaniowego. Klaudia Bera przedstawiła program osłonowy, który ma na celu umożliwienie nisko uposażonym osobom w wieku senioralnym korzystanie z dopłat do należności za gospodarowanie odpadami komunalnymi w przypadku, kiedy nie kwalifikują się do korzystania z dodatku mieszkaniowego. Wartość graniczna 45,5 m² wynika z ustawy o dodatkach mieszkaniowych. Uchwała ma na celu umożliwić skorzystanie z dopłat osobom o niskich dochodach, a posiadającym większy metraż. Kryterium dochodowe zostało ustalone na poziomie wyższym, niż w ustawie o pomocy społecznej, celem objęcia wsparciem szerszej grupy osób. W przypadku, gdy w mieszkaniu o powierzchni 100 m² mieszka jedna osoba spełniająca warunki uchwały oraz druga osoba o dochodach wyższych, uwzględnia się średni dochód na członka rodziny we wspólnym gospodarstwie domowym. Dofinansowania będą realizowane przez OPS na podstawie wywiadu środowiskowego. Spełnianie kryteriów dochodowych będzie weryfikowane zgodnie z ww. ustawą. MRDPP nie zgłosiła zastrzeżeń do dokumentu.

Kajetan Gornig wyraził wątpliwość, czy uchwała na pewno jest zgodna z obowiązującymi przepisami ponieważ projektowana dopłata może być potraktowana jako dochód i podlegać opodatkowaniu w związku z czym uchwała może zostać zaskarżona przez wojewodę.

- 6) Tematy wniesione przez **Przewodniczącego Zespołu Branżowego ds. Kultury**, Jana Opielkę. **Pierwszy** dot. planowanego w Gliwicach **festiwalu Pro Arte**.

Zespół Branżowy ds. Kultury wystosował pismo do MRDPP, w którym informuje o swoim poparciu dla inicjatywy. Wniosek o dotację z Urzędu Miasta na organizację festiwalu w roku 2015 nie otrzymał wymaganej ilości punktów, w związku z czym impreza odbędzie się w okrojonej wersji. Zespół branżowy docenia pomysł organizacji wydarzenia i podkreśla fakt, że współpraca kilku organizacji jest szczególnie warta poparcia, może być znaczącą wartością dodaną Festiwalu dla miasta. Jan Opielka powołał się także na Strategię Rozwoju Miasta Gliwice, w której jednym z celów jest organizacja festiwali o zasięgu ponadlokalnym. Jan Opielka podkreślił, że wydarzenie będzie okazją do integracji organizacji pozarządowych oraz zewnętrznej promocji Gliwic. Zespół Branżowy ds. Kultury prosi o udzielenie poparcia dla tej inicjatywy przez MRDPP.

Radosław Truś poprosił Mariana Dragona – pomysłodawcę przedsięwzięcia o szczegóły dotyczące festiwalu. Marian Dragon poinformował, że festiwal obejmuje koncerty oraz warsztaty z różnych dziedzin kultury. W przygotowanie przedsięwzięcia zaangażowanych jest

kilkanaście organizacji oraz przedstawiciele biznesu. Istnieje także szansa na włączenie trzeciego partnera, w związku z planem pozyskania środków z Unii Europejskiej. Fundacja Rytm będzie się konsekwentnie ubiegała o dotację z UM, MKiDN i FIO. GCOP wesprze fundację w przygotowaniach programu festiwalu. Organizatorzy chcą zaprezentować różne dziedziny sztuki. Przewodniczący MRDPP podkreślił, że nadal nie jest dla niego jasna koncepcja przedsięwzięcia. Zapytał o artystów i grupy docelowe, do których kierowane będą realizowane działania. Marian Dragon omówił, kogo planuje się zaprosić, wymieniając różne gatunki muzyki i sztuki, a grupę docelową określił jako gliwiczanie oraz gości z Polski i zagranicy. Podkreślił także, że w projekcie istotne będzie wspólne zaangażowanie różnych środowisk artystycznych. Doprecyzował, że na poszczególne koncerty będą przychodzić osoby reprezentujące różne środowiska, zależnie od upodobań muzycznych.

Większość zebranych uznała potrzebę przygotowania przez organizatorów konkretnych informacji dotyczących festiwalu: jakie zespoły i artyści zostaną zaproszeni, jakie wydarzenia odbędą się w ramach festiwalu, a także jakie będą koszty jego organizacji. Ponadto tegoroczna edycja imprezy będzie swego rodzaju sprawdzianem i może stać się kluczową dla uzyskaniu dotacyjnego wsparcia w roku przyszłym.

W toku dalszej dyskusji omówiono procedury związane z konkursami grantowymi dla tego typu przedsięwzięć. Wyrażono wątpliwości związane z dopłacaniem przez miasto do wydarzeń kulturalnych oraz niedoskonałości aktualnych rozwiązań, które zdaniem niektórych dyskryminują część podmiotów zajmujących się branżą kulturalną. Jan Pająk podkreślił, że temat festiwalu był już omawiany przez MRDPP w poprzedniej kadencji i przekazano Marianowi Dragonowi pewne wskazówki, jednak nie zostały one wdrożone ponieważ koncepcja festiwalu nadal nie jest wystarczająco precyzyjna.

Druga kwestia, przedstawiona przez Jan Opiełkę dot. mało **sprawnego systemu informacji o wydarzeniach kulturalnych** w Gliwicach. Zespół Branżowy ds. Kultury widzi potrzebę prowadzenia dobrego źródła informacji w internecie, publikacji drukowanej - na przykład magazyn zaprojektowany przez stowarzyszenie Melina, a także tablice informacyjne, które powinny być dostępne na osiedlach, poza centrum miasta. Mieszkańcy chętnie skorzystaliby z takiego źródła informacji. O ile w centrum są jeszcze miejsca do wywieszania plakatów, o tyle na obrzeżach ich brakuje. Wśród pracowników bibliotek i członków rad osiedlowych zrobiono ankietę, która potwierdziła tę tezę. Część istniejących już tablic informacyjnych, mogłaby służyć wywieszaniu informacji o wydarzeniach kulturalnych i inicjatywach organizacji pozarządowych. Zebrani zaproponowali zgłoszenie tej sprawy do Wydziału Kultury i Promocji Miasta. Omówiono także zagadnienie promocji wydarzeń kulturalnych na telebimach, które w 40% powinny publikować informacje związane z miastem. Ustalono, że konieczne jest zwrócenie się do Prezydenta Miasta z pytaniem, w jaki sposób z telebimów mogą korzystać organizacje pozarządowe (jaka procedura w takim przypadku obowiązuje) i gdzie są rozmieszczone.

- 7) Omówienie **projektów uchwał** Rady Miasta przedstawionych MRDPP do zaopiniowania (OPS – odpłatność za pobyt w domu dla bezdomnych kobiet, Wydział Zdrowia – pkt 5). Członkowie MRDPP po zapoznaniu się **nie wnieśli uwag** poza drobnymi korektami redakcyjnymi.
- 8) Dyskusja na temat **projektu przysiadek**. Radosław Truś przedstawił opis systemu prostych ławeczek przysiadkowych. Omówiono pismo skierowane w tej sprawie do Prezydenta Miasta. Stwierdzono, że należałoby sprawdzić, czy możliwe jest pozyskanie na ten cel funduszy z PFRON lub ze środków unijnych.
- 9) Sprawy **bieżące**. Radosław Truś poruszył kwestię pisma, które przesłał do członków MRDPP w sprawie turystyki i krajoznawstwa. Stwierdził, że nie otrzymał do niego żadnych uwag. Niektórzy członkowie MRDPP poinformowali, że nie otrzymali takiego pisma, wobec czego

ustalono, że dostaną je po spotkaniu. Jest w nim zawarta refleksja, dotycząca zbyt małego zaangażowania Gliwic w rozwój turystyki i krajoznawstwa. Wypracowane w czasie dwóch lat wnioski, częściowo zaczynają się dezaktualizować. W celu szczegółowego omówienia tematu, MRDPP zaprosi na kolejne spotkanie Panią naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta.

- 10) Wolne wnioski. Marian Dragon poddał w wątpliwość, czy wszystkie sprawy powinny być kierowane do Prezydenta Miasta i czy nie wypada kierować części do urzędników niższego szczebla. Jan Pająk wyjaśnił procedury urzędowe z dekretoaniem spraw na osoby kompetentne w danej dziedzinie.

Ponadto, osoby obecne wspomniały o problemach z funkcjonowaniem parkometrów, i trudnościami dodzwonienia się pod podany na nich numer infolinii.

Na wrześniowym spotkaniu będzie m.in. konsultowany projekt programu współpracy na 2016 rok.

- 11) Kolejne posiedzenie MRDPP zaplanowano na 9 września 2015, o godzinie 15:30 w COK GCOP przy ul. Studziennej 6.

Protokołowali: Liliana Haduch, Bartosz Łapszyński

Załączniki: Lista obecności